



### Programação Mostras Interativas (CLCH)

Data	Local	Nome do Projeto	Descrição do Projeto
07, 08 e 09	CLCH - Sala 101	A INVISIBILIDADE DAS FILÓSOFAS	O projeto trata da invisibilização das mulheres filósofas ao longo da história motivada principalmente pelo não reconhecimento dos dizeres, saberes e reflexões das mulheres. Filósofas mulheres sempre existiram e produziram, mas não são reconhecidas e respeitadas; seus saberes são apagados e não são ensinados, levando a falsa ideia de que não existiram e não existem mulheres filósofas. É urgente mostrar, falar e ensinar as filosofias dessas mulheres.
07, 08 e 09	CLCH - Sala de Consulentes (NDPH)	COVID-19: EXPERIÊNCIAS E RELATOS.	Trata-se de uma exposição fotográfica e linguística que retrata os impactos da covid-19 em Londrina e Região Metropolitana. Este projeto envolve docentes da UEL e de outras instituições de diferentes áreas do conhecimento e um integrante do Foto Clube de Londrina
07, 08 e 09	CLCH - Sala 105	MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA	Porque esse projeto coloca a sociedade em relação direta com a Universidade e mostra uma outra concepção de museu, que não é mais rígida e voltada somente para exposições, como era no século XIX. O Museu Histórico está diretamente vinculado ao ensino, extensão, pesquisa, fruição e ação cultural.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 107	CONTRIBUIÇÃO DE TECNOLOGIAS DE PROCESSAMENTO DA LINGUAGEM NATURAL (NLP) PARA O ENSINO DA GRAMÁTICA FORMAL DO PORTUGUÊS.	Porque é atual dentro da área de estudos da linguagem na UEL e pode servir de modelo para implementação do conhecimento acadêmico através de app web.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 102	ENSINO DE CIÊNCIA POLÍTICA	O projeto utiliza jogos para engajar jovens na compreensão científica da política, apresentando uma proposta interativa por meio de tabuleiro e narrativa.



07, 08 e 09	CLCH - Sala 106	LABORATÓRIO INTEGRADO DE LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS (LILA): O ESTUDO DE UMA COMUNIDADE DE PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO	A Divulgação Científica (DC) está voltada justamente para a sociedade conhecer a Ciência produzida na Universidade. Construímos um Canal de DC para divulgar pesquisas nas Ciências da Linguagem por meio de um Canal no Spoffy e no Youtube.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 109	EQUÂNIME - EMPRESA JÚNIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS	O curso de Ciências Sociais foi o primeiro do CLCH a criar uma Empresa Júnior, a Equânime foi lançada oficialmente no dia 15 de agosto de 2023, em uma assembleia com a participação do NEJ Londrina. A proposta é expandir as parcerias e apresentar a comunidade acadêmica e sociedade em geral a oferta de prestação de serviços especializados, tais como: consultorias, elaborar projetos, realizar pesquisas de mercado, auxiliar em pesquisas acadêmicas e trabalhos de conclusão de curso etc., conforme o interesse de discentes participantes e da demanda. Nesse sentido, se o projeto for selecionado para o presente evento, poderá haver uma maior divulgação de nossas ações e aproximação com o mercado de trabalho ampliando o horizonte de atuação de estudantes de ciências sociais, incentivando também a interlocução e parceria com os demais cursos da UEL interessados no projeto.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 103	ILUMINURAS DO INSÓLITO NA LITERATURA LATINO-AMERICANA DOS SÉCULOS XIX E XX	Este projeto de pesquisa possui caráter científico vinculado às linhas de pesquisa Literaturas Estrangeiras e Literatura Comparada, do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da Universidade Estadual de Londrina. A presente pesquisa tem por escopo dialogar sobre o insólito em narrativas contísticas da literatura latino-americana dos séculos XIX e XX, bem como as relações entre si, a partir do ponto de vista da Literatura Comparada. Sua relevância reside no fato de que faremos um levantamento bibliográfico e uma discussão do panorama histórico e teórico-crítico sobre o tema que precederá a análise das obras a serem selecionadas após o mapeamento. Pretendemos, portanto, elaborar uma cartografia de contos insólitos latino-americanos dos séculos XIX e XX como forma de solidificar e contribuir com os estudos sobre o insólito ficcional, em suas diversas vertentes, na seara do Departamento LEM/UEL. Acreditamos que as contribuições advindas das leituras



			teóricas e das análises feitas sob essa perspectiva sejam válidas para aprofundar conhecimentos acerca da temática de pesquisa, para o desenvolvimento da aprendizagem e o aperfeiçoamento das técnicas analíticas, subsidiando e respaldando os estudos de colaboradores docentes e discentes envolvidos neste projeto, beneficiando estudantes em sua formação, bem como para futuras investigações neste âmbito do saber.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 103	LEITURA E SUBJETIVIDADE EM DEPOIMENTOS DE LICENCIANDOS E PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA	Trata-se de uma pesquisa que coleta depoimentos de docentes de língua materna e licenciandos dos cursos de Pedagogia e Letras. Tais coletas têm por objetivo identificar situações que favorecem a formação de leitores nos processos de formação docente. A apresentação desse projeto pode ajudar a comunidade a refletir sobre sua própria formação enquanto leitores e sobre sua responsabilidade (sendo docentes e licenciandos ou não) na formação de jovens leitores.
07, 08 e 09	CLCH - Sala de Eventos	UEL ACOLHE: INTEGRAÇÃO EXTENSIONISTA COM CIENTISTAS UCRANIANOS	A proposta em questão tem como objetivo dar conhecimento às comunidades universitária e externa acerca de ações que a UEL tem desenvolvido para a integração dos pesquisadores ucranianos à comunidade local (Londrina e região), bem como de ações de extensão científica, levando até a comunidade conhecimentos produzidos na academia e seus impactos no dia a dia das pessoas.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 103	LABORATÓRIO DE ESCRITA CRIATIVA: COLUNA NA RÁDIO, OFICINAS PARA PROFESSORES E PARA A COMUNIDADE	Porque é uma proposta de extensão (de uma ação do projeto) relacionada ao incentivo à leitura pensada para ser lúdica, interativa e instigante, em que os alunos podem sentar, ler livros, levar sugestão de leitura num Menu Literário criado para a proposta.
07, 08 e 09	CCH Cultural (Réplica da Capela)	OS DOCUMENTOS INÉDITOS DOS ARQUIVOS DO SNI (PARANÁ-BR), DO PROJETO OPENING THE ARCHIVES E DA CIA (EUA) (CNPQ/FA)	o projeto de pesquisa propõe a exposição audiovisual "As Terras do Paraná: conflitos sob o prisma dos arquivos inéditos do século XX" no espaço da réplica da 1ª Igreja Matriz de Londrina (Capela do Calçadão do Campus), que apresenta resultados de pesquisa nos arquivos desclassificados dos USA e do Serviço Nacional de Informações SNI brasileiro, no recorte temporal da ditadura militar 1964-1985, acerca



			da questão agrária paranaenses e suas relações econômicas, sociais, políticas, dentre outras que estão associadas com nosso cotidiano e conjuntura nacional no século XXI.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 101	ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL	A Geolinguística brasileira deu um salto em produtividade após o primeiro volume do Atlas Linguístico do Brasil - ALiB, em 2014, e vive um momento de expansão de seus estudos. Modernamente, novas metodologias, agregadas à investigação espacial do dialeto e as tecnologias de mapeamento de dados linguísticos incorporadas aos estudos dos dialetos, viabilizaram, para além das análises qualitativas, novos produtos e perspectivas para a área. Neste cenário, o ALiB pretende trazer para o eixo da Mostra Interativa de Ciência, Tecnologia e Inovação os estudos já realizados pela equipe interinstitucional: estudos que tratam do português hoje, alguns que se voltam para o passado e novas utilizações dos dados em obras didáticas e paradidáticas.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 104	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DOS DOMÍNIOS DA IMAGEM (LEDI): A REFLEXÃO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO ACERCA DA IMAGEM NA HISTÓRIA E A INTERLOCUÇÃO COM HISTORIADORES, PROFESSORES, ALUNOS E COMUNIDADE	Vivemos numa sociedade imersa em imagens, mas ainda são escassos os espaços específicos de reflexão sobre o seu conteúdo e/ou seu modo de apresentação. O LEDI, agrupou estudiosos da imagem e buscou transcender o espaço acadêmico e proporcionar aos(as) professores(as) e alunos(as), principalmente da Rede Pública, o acesso a reflexões desenvolvidas em ambientes mais restritos. Do mesmo modo, buscou o intercâmbio junto à comunidade externa a partir das reflexões e debates produzidos nos setores acadêmicos, nas pesquisas desenvolvidas, salas de aulas e eventos organizados. O LEDI se preocupa em estabelecer contato com o ambiente escolar e espaços culturais não necessariamente acadêmicos de modo a reforçar a relação dialética universidade-comunidade.



07, 08 e 09	CLCH - Sala 102	PIBID CIÊNCIAS SOCIAIS - PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - AMPLIAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO	A intenção é fomentar a criatividade e a produção de materiais didáticos para o ensino de sociologia na educação básica; promover o estudo das pedagogias ativas e das novas estratégias de ensino-aprendizagem para o público jovem/contemporâneo, bem como, contribuir com a formação inicial de professores de sociologia e integrar a educação superior e educação básica.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 102	PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - CIÊNCIAS SOCIAIS	O projeto desenvolvido é muito interessante, à medida em que envolve atividades realizadas na escola, e mantém publicações didáticas frequentes no instagram do Programa Residência Pedagógica, que é o perfil @socio.logico. Nesse perfil, desenvolvemos postagens com uma linguagem diferenciada, adequada ao público do ensino médio. Creio que é uma proposta que deve ser apresentada.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 104	A ESTRADA DO BULLÉ E A QUESTÃO DA HISTORICIDADE DOS CAMINHOS DO NORTE DO PARANÁ 1930-2020	Por se tratar de questões da história regional/local que busca compreender as formações e variações das identidades locais, mais especificamente aquelas ligadas ao universo rural
07, 08 e 09	CLCH - Sala 108	PODCAST HORA AMERICANA	O projeto está em atividade na UEL desde o início de 2022, mas na verdade o podcast já se encontra na quarta temporada. Além dos mais de 60 podcasts produzidos, fazemos também campanhas de divulgação nas redes sociais. Considero o projeto uma iniciativa bem-sucedida de divulgação científica, já que atingimos a marca de dezenas de audições nos episódios até aqui produzidas. Trata-se de uma iniciativa voltada para uma área das ciências humanas que tem relativamente pouca visibilidade, a História das Américas.
07, 08 e 09	CLCH - Sala 101	"BILINGUAL CITIES": CURRÍCULOS, PRÁTICAS E EDUCAÇÃO DE PROFESSORES PARA ESCOLAS BI/MULTILINGUE PÚBLICAS DE LÍNGUAS DE PRESTÍGIO	Trata-se de projeto inovador em articulação com a sociedade. Atende mais de 250 crianças de uma escola, mais de 500 professores em todo o Brasil via cursos ministrados. Possui proposta didática inovadora e foi responsável pela Implementação da primeira EScola bilingue pública (Inglês-Português) do Paraná e está em fase de realizar a segunda implementação em outro município. Tem financiamento de 2

