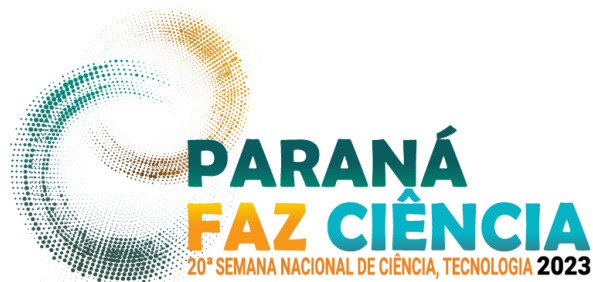


Programação Mostras Interativas (UNILA)

Data	Local	Nome do Projeto	Descrição do Projeto
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	DÊ UMA PALAVRA DE PRESENTE	Criação de um recurso/listagem de vocabulário e verbos por meio de frases e perguntas realizadas ao público-alvo (visitantes da feira); Exposição de vídeos/testemunhos de pessoas migrantes que já realizaram uma edição passada do curso de português no LinCi e Entrega de livros doados para o evento e folhetos promocionais do curso (para pessoas interessadas na modalidade virtual dos diferentes cursos de português a serem oferecido pelo LinCi no próximo ano: dez/2023 a nov/2024)
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	LEITURA LITERÁRIA PARA JOVENS E ADULTOS	A proposta consiste em fazer uma mediação de leitura com o livro “Minha dança tem história”, da escritora americana Bell Hooks. Para a atividade teremos à disposição uma estrutura (feita em isopor) que vai ter a forma de um espelho, acompanhada de outros recursos como tapete, almofadas e pisca-pisca. Depois da leitura do livro, os participantes formam duplas, uma pessoa fica à frente da outra por um determinado tempo e vão imitar o movimento do outro; terão duas oportunidades. A atividade estará acompanhada por som e quando este pare será o sinal para trocar de posição, de modo que quem fazia os movimentos passa a imitar; a única regra é que não podem ficar muito tempo sem fazer algum movimento.
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	INVESTIGAÇÃO DO POTENCIAL DE GERAÇÃO DE BIOGÁS E BIOFERTILIZANTES UTILIZANDO RESÍDUOS ORGÂNICOS ALIMENTANDO PEQUENOS BIODIGESTORES EM COLÉGIOS	Apresentação do protótipo do biodigestor.



		ESTADUAIS DO PARANÁ.	
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	LABAN, ARTE E EDUCAÇÃO VIVÊNCIAS CORPORAIS COM A TERCEIRA IDADE	Atividades lúdicas e pedagógicas, as quais possibilitam o(a) participante a explorar o movimento do corpo, enquanto educação e arte, a partir de práticas corporais que priorizaram a sensibilização e conscientização de corpos para conhecer suas potencialidades, suas nuances, suas corporalidades e suas peculiaridades
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	O QUE FOI O EVENTO MATEMÁTICA – UNILA VAI À ESCOLA?	Exposição de materiais lúdicos voltados ao ensino de Matemática desenvolvidos no âmbito do Laboratório de Ensino de Matemática.
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	ELETRÓLISE PARA OBTENÇÃO DO HIDROGÊNIO	Expor por meio de slides dinâmicos e chamativos a importância e expectativas para o mercado do hidrogênio.
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	ESTUDO DA DEGRADAÇÃO DE MATRIZES INORGÂNICAS EXPOSTAS EM MEIOS AGRESSIVOS.	Exposição dos resultados do estudo do efeito do pó de vidro na durabilidade de matrizes inorgânicas expostas em ambiente agressivo.
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	PROJETO “PERFORMANCE A FOME”	Num espaço (aberto ou fechado) escuro é projetada a primeira imagem em anexo que transmite a ideia de fome e o performista fica de joelhos ao chão e de mãos atadas recitando enumeras vezes o texto “EU POSSO MAS NÃO DEVO” e um fundo musical tocando. As luzes acendem, a imagem na tela muda, o fundo continua e o performista se levanta e recita um poema “ÁFRICA NÃO É FOME, MAS TODOS TEMOS FOME” da sua autoria, com movimentos e expressões corporais.
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	RESISTÊNCIA AVA GUARANI - TOIKOVE ÑANDE ARANDU	A exposição está composta por 29 fotografias de diversos tamanhos, em conjunto a um contexto histórico-descritivo ou danças e músicas em guarani e traduzido para o português e o castelhano. Assim também, serão expostos artesanatos das comunidades e vídeos (Ta'angamýi ryru) registrados ao decorrer do projeto, onde se documenta um pouco da língua, cultura e tradição guarani no Oeste do Paraná, com as Aldeias Indígenas de Diamante D'Oeste (Añetete e Itamarã) e de



			São Miguel do Iguçu (Ocoy), além de outras comunidades indígenas na região da fronteira trinacional.
07, 08 e 09	Estacionamento do CCB	UNILA MIGRANTE - VOZES E HISTÓRIAS: EXPLORANDO A MIGRAÇÃO E CULTURA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA ATRAVÉS DA TECNOLOGIA E DO ENSINO	Amostras do Podcast: fornecer trechos dos episódios já lançados e promover o trailer do Podcast através de um fone ouvido de forma individual, atendendo uma experiência personalizada e integradora.